



L'ATELIER MOUETTE

QUI SUIS-JE ?

Je m'appelle Florence Sabatier, française vivant à Montréal depuis 2018 et depuis mi-2016 je suis **illustratrice indépendante**, un métier qui depuis me passionne au quotidien ! À la recherche constante de nouveaux projets pour sans cesse évoluer et donner le meilleur de moi-même, dans ma vie personnelle lorsque je ne dessine pas pour moi j'ai toujours un appareil photo à la main.

Spécialisée en illustrations éditoriales, en projets d'édition et en jeunesse. Je suis passionnée de couleurs et de belles textures pour trouver le rendu idéal et «le truc en plus» pour chaque nouveau projet.

My name is Florence Sabatier, French living in Montreal since 2018 and since mid-2016 I am a freelance illustrator, a profession I am passionate about every day! Constantly looking for new projects to constantly evolve and give the best of myself, in my personal life when I'm not drawing for myself I always have a camera in hand.

Specialized in editorial illustrations, publishing projects and children illustrations, I am passionate about color and texture to find the perfect look and that extra something for each new project.

POURQUOI MOI ?

J'ai à cœur d'enrichir tout nouveau projet d'un regard que je souhaite **sensible et avec une vraie valeur ajoutée**. Mon but est de satisfaire le plus possible chacun de mes clients en les accompagnant le plus possible tout au long du projet qu'ils me confient.

Attentive, passionnée et à l'écoute, il est essentiel pour moi que chaque travail achevé corresponde à la demande initiale tout en y apportant ma personnalité.

I have at heart to enhance any new project with a view that I wish to be as sensitive as possible with a real added value. My goal is to satisfy each of my clients as much as possible by guiding them throughout the project they gave me. Attentive and passionate, it is essential for me that each completed work matches the initial request while bringing into it my personality.

Florence



Illustration de l'affiche du Salon des vins 2022 organisé par la maison de Champagne Maison Gamet.
Illustration of the poster for the wine salon in 2022 organized by the Champagne house Maison Gamet.



Figsaw illustration
Illustration d'un puzzle dans la collection Carte Blanche de la marque Nathan Ravensburger - 2021

Illustration d'un puzzle pour la marque Callisto.
Thématique représentée : la légende de création de Tahiti. - 2022



Figsaw illustration



Illustration de couverture du magazine Oh Reader - été 2021

Cover illustration for Oh Reader magazine - Summer 2021

Illustration destinée à un support de bière brassée par Wild Badgers Brewery - 2022

Illustration for a beer brewed by Wild Badgers Brewery - 2022



Projet d'édition réalisé pour le livre *Le Tourbillon de Confettis* d'Angéline Layet (Carnet Prune), publié chez Leduc - 2022
Réalisation de la couverture, de 4 illustrations intérieures et d'une série de cabochons.

*Publishing project for the book *Le Tourbillon de Confettis* by Angéline Layet (Carnet Prune), published by Leduc - 2022
Illustration of the book cover, 4 interior illustrations and a series of little inside illustrations.*



EDITION

Aperçu d'un projet d'édition réalisé pour une publication courant 2023 (projet complet à venir).

Preview of a publishing project for publication in 2023 (full project to come).



PRODUIT

Projet réalisé pour la marque québécoise **Trois Fois Par Jour** à destination de leur agenda pour l'année 2021

Ce travail a consisté en la création de :

- l'illustration de la couverture de l'agenda
- 12 illustrations des pages mensuelles basées sur des recettes créées par Trois Fois Par Jour

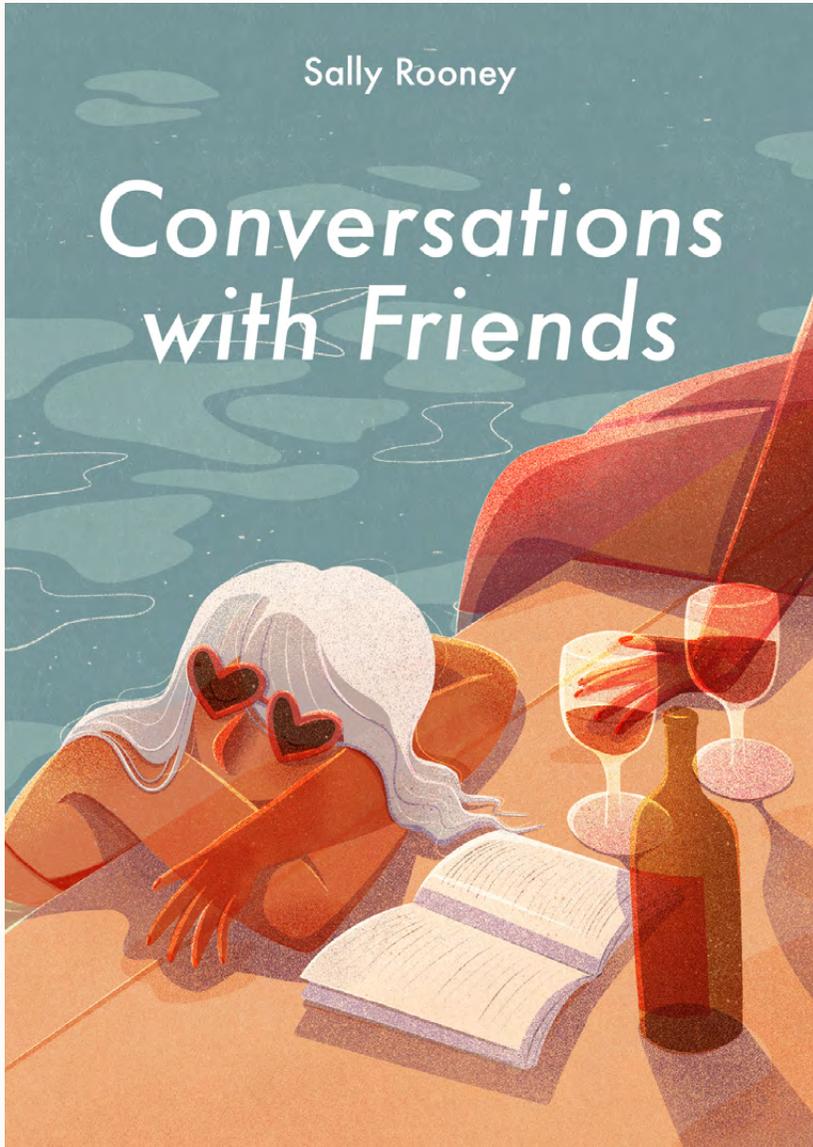


*Illustration project done for the Quebec brand **Trois Fois Par Jour** for their 2021 planner*

This work consisted in the creation of :

- Cover illustration*
- 12 illustrations for the monthly pages based on recipes created by Trois Fois Par Jour*

PROJETS PERSONNELS



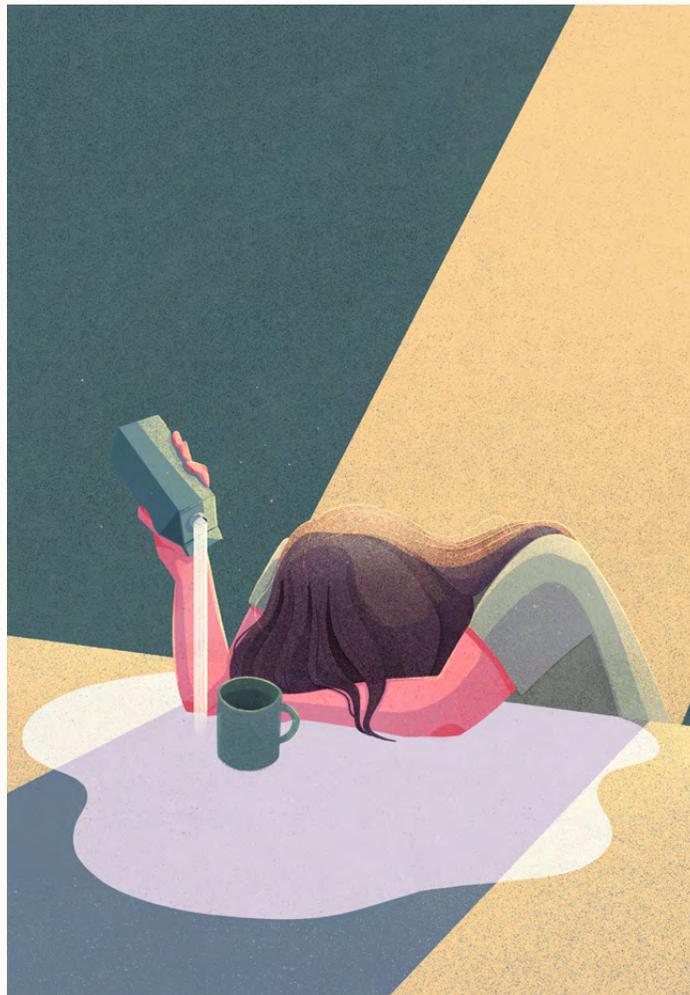
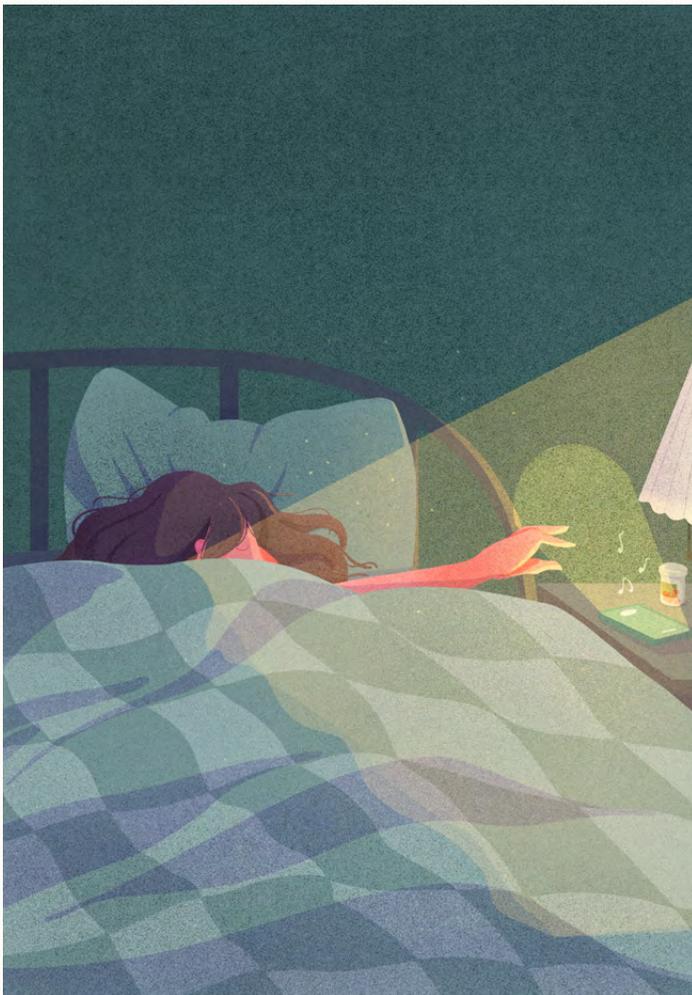
Fausse couverture basée sur le roman
Conversations with Friends de Sally Rooney

Fake cover based on Conversations with Friends
by Sally Rooney



PROJETS PERSONNELS

When getting out of bed becomes the hardest thing to do.



Série d'illustrations personnelles abordant le thème de la santé mentale et de la dépression intégrées au quotidien.

A series of personal illustrations addressing the theme of mental health and depression as part of everyday life.

PROJETS PERSONNELS



*Se noyer dans un verre d'eau
to make a mountain of a molehill*

PROJETS PERSONNELS





CONTACTEZ-MOI

ateliermouette.fr
contact@la-mouette.com

Il y a encore tant à voir... n'hésitez pas à aller voir [mon portfolio en ligne](#), [mon compte Instagram](#) ou bien à m'envoyer un courriel si vous avez envie que l'on travaille ensemble sur un projet !

There is so much more to see... please check [my online portfolio](#), [my Instagram account](#) or send me an email if you would like to work with me on a special project!

Pourquoi travailler avec moi ?

Parce que je suis vraiment sympa, que j'ai appris à travailler vite et bien et qu'en plus, je réponds super vite aux mails pour ne surtout pas vous laisser écouter le silence d'une réponse qui ne vient jamais !